



## Spécialité Langues Littératures Cultures Étrangères ANGLAIS



### THÉMATIQUES au PROGRAMME

Classe de 1 <sup>re</sup>		Classe de T <sup>ale</sup>		
<i>Imaginaires</i>	<i>Rencontres</i>	<i>Art et Débat d'idées</i>	<i>Expression et Construction de soi</i>	<i>Voyages, Territoires, Frontières</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'imagination créatrice et visionnaire</li> <li>➤ Utopies et dystopies</li> <li>➤ Imaginaire effrayants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'amour et l'amitié</li> <li>➤ La relation entre l'individu et le groupe</li> <li>➤ La confrontation à la différence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Art et contestation</li> <li>➤ L'art qui fait débat</li> <li>➤ L'art du débat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'expression des sentiments</li> <li>➤ Mise en scène de soi</li> <li>➤ Initiation, apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exploration et aventure</li> <li>➤ Ancrage et héritage</li> <li>➤ Migration et exil</li> </ul>

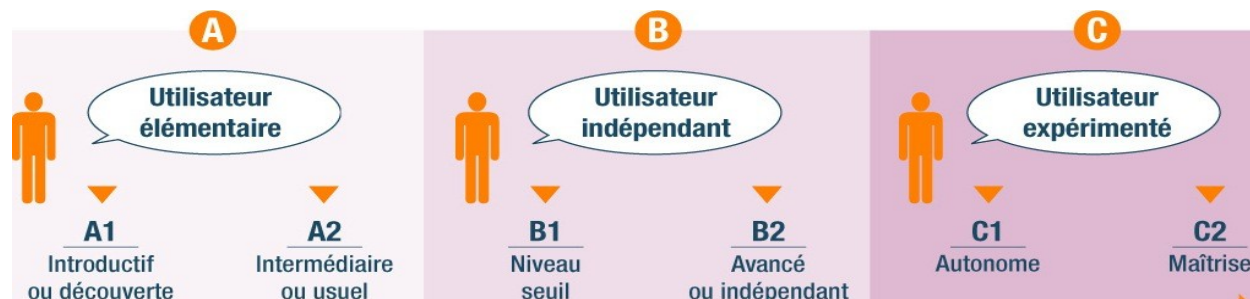
### ŒUVRES COMPLÈTES À L'ÉTUDE

Classe de 1 <sup>re</sup> : 2 œuvres obligatoires	Classe de T <sup>ale</sup> : 3 œuvres obligatoires
Œuvres littéraires	
Haddon Mark, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> , (2003) Lee Harper, <i>To Kill A Mockingbird</i> , (1960) Orwell George, <i>Animal Farm</i> , (1945) Wilde Oscar, <i>The Importance of Being Earnest</i> , (1895) Steinbeck John, <i>Of Mice and Men</i> , (1937) Poe E. Allan, <i>The Fall of the House of Usher</i> , (1839) & <i>The Tell-Tale Heart</i> (1843) McCullers Carson, <i>The Heart is a Lonely Hunter</i> , (1940)	Atwood Margaret, <i>The Handmaid's Tale</i> (1985) Auster Paul, <i>Moon Palace</i> (1989) Brontë Charlotte, <i>Jane Eyre</i> (1847) Kureishi Hanif, <i>The Buddha of Suburbia</i> (1990) Miller Arthur, <i>Death of a Salesman</i> (1949) Roy Arundhati, <i>The God of Small Things</i> (1997)
Œuvres filmiques	
Nolan Christopher, <i>Interstellar</i> (2014) Wise Robert, <i>West Side Story</i> (1961)	Brannagh Kenneth, <i>Too Much Ado About Nothing</i> (1993) Ford John, <i>The Searchers</i> (1956) Lumet Sidney, <i>12 Angry Men</i> (1957)

NIVEAUX VISÉS / ATTENDUS :

En fin de 1<sup>re</sup> : on vise B2

En fin de T<sup>ale</sup> : on vise C1



EPREUVES DE TERMINALE

ÉCRIT (3 h 30)	ORAL (20 min)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Synthèse</b> d'un dossier documentaire guidé par 3 ou 4 questions ou consignes, en environ 500 mots <b>en langue étrangère</b> (16 points) .</li> <li>• Le dossier est composé de 3 ou 4 docs dont au moins 1 texte littéraire et 1 seul doc iconographique, qui porteront sur l'une des thématiques au programme (5000 à 6000 signes, blancs et espaces compris).</li> <li>• <b>Traduction</b> en français d'un passage d'un des textes du dossier (environ 600 signes). Usage du dictionnaire unilingue autorisé (4 points).</li> </ul>	<p><b>Présentation d'un dossier personnel</b> (2 exemplaires : un pour l'examinateur et un pour le candidat) composé de 4 à 6 documents (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au moins une des œuvres intégrales (extrait ou illustration) étudiées en cycle terminal</li> <li>• Au moins 1 texte littéraire</li> <li>• Au plus 2 œuvres d'art visuel</li> <li>• Au moins 1 texte non littéraire</li> </ul> <p>Sans préparation. 10 min de présentation + 10 min d'interaction (20 points)</p>

POURSUITE D'ÉTUDES:

- Les classes préparatoires aux grandes écoles (commerce, gestion, management...), Sciences Po
- Les licences en université : LEA (langues étrangères appliquées) ou LLCE (langues, littératures et cultures étrangères).
- Les BTS : tourisme, commerce international, communication ...
- Les écoles de commerce, de journalisme, de tourisme, de traduction ...

## Spécialité Langues Littératures Cultures Étrangères ANGLAIS

Le but de la spécialité **LLCE anglais** est d'améliorer son anglais tout en découvrant la culture.

### CETTE SPÉCIALITÉ EST POUR VOUS SI :

- Vous aimez beaucoup une langue étrangère.
- Vous préférez lire ou voir (cinéma, films, séries...) des œuvres en langue originale.
- Vous voulez aiguiser votre esprit critique.
- Vous aimez débattre sur des problématiques du monde contemporain.
- Vous voulez approfondir vos connaissances sur d'autres pays (ex : Royaume-Uni, États-Unis , Australie, Canada...).
- Vous projetez de voyager ou de travailler à l'international.
- Vous êtes intéressé par la littérature et les arts (musées, théâtre, cinéma...).

### LE PROGRAMME VISE À :

- Explorer la langue, la littérature et la culture d'une aire linguistique de manière approfondie.
- Permettre aux élèves de mieux maîtriser la langue et la compréhension de la culture associée.
- Travailler l'expression écrite et orale sous tous ses aspects (phonologie, grammaire, orthographe...)
- Faciliter la compréhension orale et écrite d'une langue étrangère
- Développer et favoriser le goût de la lecture d'une œuvre dans une langue étrangère